

TU KĀ, ES KĀ

Jānis Šipkēvics
(*1982)(Redakcija jauktajam korim *a cappella*)Andris Sējāns
(*1978)

$\text{♩} = 130$ A

Soprano Tū-dū - dū - dū-dū-dū-dū-dū, tū-dū-
quasi pizz.

Alto Tm- tm, tm, tm,
quasi pizz.

Tenor Tm- tm, tm, tm,
quasi pizz.

Bass Tm- tm, tm, tm,

Ritms (Vella kāja)*

6

S. dū - dū, tū-dū-dū - dū - dū, tū - dū - dū - dū - dū - dū, tū - dū - dū - dū - dū - dū -

A. tm - tm, tm, tm, tm - tm, tm, tm, tm - tm, tm,

T. tm - tm, tm, tm, tm - tm, tm, tm, tm - tm, tm,

B. tm - tm, tm, tm, tm - tm, tm, tm, tm, tm,

Rtm.

9

S. dū - dū. 1. Tu kā

A. tm - tm, tm, tm - tm, tm, tm - tm, tm, tm - tm, tm.

T. tm - tm, tm, tm - tm, tm, tm - tm, tm, tm - tm, tm.

B. tm, tm, tm, tm, tm, tm, tm, tm.

Rtm.

* Literally "Devil's leg", a folk percussion instrument consisting of pieces of metal attached to a large stick.