



**JĒKABS
JANČEVSKIS**

**ODPŁYW
Ebb**

Tadeusz Dąbrowski

**for mixed choir
(solo SS, SSSAATTBB)**

**MUSICA
BALTICA** publishers
www.musicabaltica.com

exclusively distributed by
EDITION PETERS GROUP
LEIPZIG · LONDON · NEW YORK
www.editionpeters.com

ODPŁYW

EBB

Tadeusz Dąbrowski
(*1979)

Valsts Akadēmiskajam korim LATVIJA
Commissioned by the State Choir LATVIJA

Jēkabs Jančevskis
(*1992)

1 **Misterioso** ♩ = 63

Soprano solo

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Ch... ..cę wy-po-

Ch... Chce

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

Ch... Ch... Ch...

- 1) Čuksti. Ch izpildīt kā dziļu, doļu burtu h. Aleatoriku soprānu un altu balsis veidot maksimāli individuāli un dažādi.
Whispers. Perform Ch as a deep guttural letter h. The soprano and alto aleatory passages to be sung as individually and differently as possible.
- 2) Čuksti. Ch izpildīt kā dziļu, doļu burtu h.
Whispers. Perform Ch as a deep guttural letter h.

23 *mf*

S. solo fo - - - nię... Oh ...ka - la -

S 1 ...fo - nię... Oh ...ka - la -

S 2 ...fo - - - nię... Oh ...ka - la -

S 3 ...fo - nię... Oh ...ka - la -

A 1 ...fo - nię... Oh ...ka - la -

A 2 ...fo - nię... *mf* ...ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię...

T 1 *mf* ...fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la -

T 2 *mf* ...fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la - fo - nię, ka - la -

B 1 *mf* ...fo - nię... Oh ...ka - la -

B 2 *mf* ...fo - nię... Oh ...ka - la -

poco a poco crescendo

44

S 1
 ja - ca ...fa - lu - ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, za fa - lu -

S 2
 ja - ca ...fa - lu - ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, za fa - lu -

A 1
 ja - ca, za... ..ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca... ..ja - ca za fa - lu... za fa - lu -

A 2
 ja - ca, za... ..ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, _____ Div. Unis. za fa - lu -

T 1
 ja - ca, _____ za fa - lu - ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca _____ za fa - lu - ja... ..za fa - lu -

T 2
 ja - ca, za... ..ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, _____ za fa - lu -

B 1
 ...ja - ca, za... ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, za fa - lu -

B 2
 ...ja - ca, za... ja - ca kur - ty - na... za fa - lu - ja - ca, za fa - lu -

74

pp *mp*

S. solo Mm ...ka - la - fo - niē, ka - la -

S 1 fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la -

S 2 fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la -

S 3 *mp* Mm ...ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la -

A 1 *mp* Mm ...ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la - fo - niē, ka - la -

A 2 *pp* Mm ...ka - la - fo - niē... *mp* ...ka - la - fo - niē, ka - la -

T 1 *pp* Mm Mm

T 2 *pp* Mm Mm

B 1 *pp* Mm Mm *ppp*

B 2 *pp* Mm Mm 1)

1) Glissando izpildīt līdz balss diapazona zemākajam reģistram. Ar 2. glissando it kā skaņas augstumu "pazemināt" vēl vairāk, kā rezultātā panākt klusu, krakšņošu skaņu (tās garums ir norādīts aptuveni, skaņu uz izelpas rēķina un ar diminuendo paņēmienu turpināt kamēr to ļauj elpas rezerves).
 Perform glissando to the lowest register of vocal range. For the 2nd glissando "lower" the pitch even more, producing a quiet, croaky noise (the length of which is shown approximately, produce the sound exhaling and continue in a diminuendo while your breath allows).