

STANZE DI VENETIA

Andantino, dolce

1

2

Arturs Maskats
(*1957)

4 19 *p* 4 2

A - qua al - ta! _____

28 4 2 4 5

A - qua al - ta! _____

A - qua al - ta! _____

39 4 5 *mf* 4

A - qua al - ta! _____

A - qua al - ta! _____

53 *mf* 4 3 4

A - qua al - ta! _____

A - qua al - ta! _____

4 61 5

A - qua al - ta, al - - - ta! A - qua al - ta! _____

72 6

A - - - qua al - - - ta! _____

5 **Tranquillo, sotto voce** 6 Umberto Saba:

84 14 *mp* 3 3 3

Il fon-do _____ all' Ad - ri - a - ti - co sel - vag - gio _____ si ap -

101 3 3 6

- ri - va _____ un por - to al - la tu - a in - fan - zia. Na - vi _____

Soprano solo

2 7

105

 ver - so lon - ta - - - no par - ti - va - no. _____ Bian - co, _____ in

108

 ci - ma al ver - de sov - ras - tan - te col - le, _____ dag - li spal - ti d'an - ti - co

111

 for - te, _____ un fu - mo us - ci - va do - po un lam - po e un rom - bo. Im -

114

 - men - so _____ l'ac - cog - lie - va l'az - zur - ro, lo sper - de - ve _____ nel - le vol - ta ce -


117


 - les - te. _____ Ris - pon - de - va _____ guer - rie - ra na - ve al sa -


8

122

 - lu - to, _____ sa - lu - to, _____ An - co - ra - ta al lar - go del - le tu - a ca - sa, che a -

125

 - ve - va in ca - po al mo - lo _____ u - na ro - sa, _____ la ro - sa _____ dei

129

 ven - - - ti. _____ E - ra un pic - co - lopor - to, _____

133

 _____ e - ra u - na por - ta a - per - - - ta ai sog - ni, _____

135

a - per - ta ai sog - - - ni.

10 **attacca** 11

153

12 Иосиф Бродский:

165

Как _____ здесь би - ли хвос - том! _____ Как _____ здесь

178

ле - ща - ми ви - лись! Как верт - ясь, не - рест - ясь,

182

шли ко - ся - ком в о - вал зер - ка - ла, зер - ка - ла! _____ зер - ка - ла, зер - ка - ла! _____

185

В е - пан - че бе - лый, глу - бо - кий вы - рез как вол - но - вал! _____

188

Как _____ си - рок - ко _____ ла - гу -

194

- ну. _____