

ZÜRICH MASS

1. KYRIE

Ēriks Ešenvalds
(*1977)

Con anima ♩ = ca. 66

Alto Saxophone

p

Organ

Con anima ♩ = ca. 66

p legato

Pedals

mf

5

A. Sax.

mp

rit.

Org.

rit.

Ped.

p

9 **a tempo**
mp

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Sax. *p*

Org. *p*

17 *mf* *mp* **rit.**

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

A. Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

T. Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

B. Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

Org. *mp* **rit.**

Ped. *mp*

2. GLORIA

Espressivo ♩ = 76-80

Organ *mf*

Pedals *mf*

Org. *f*

Ped. *f*

S. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

A. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

T. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

B. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Org. *mf*

Ped. *mf*

3. SANCTUS ET BENEDICTUS

Espressivo ♩ = 76

Alto Saxophone

mp *mf*

Espressivo ♩ = 76

Organ

mp *mf*

Pedals

mp *mf*

S. A.

T. B.

A. Sax.

Org.

Ped.

mf

San - ctus,

mf

tr

mf

tr

mf

85

A. Sax. *rit.* *p*

Org. *rit.* *p*

Ped. *p*



4. AGNUS DEI

Alto Saxophone *Con anima* ♩ = ca. 48 *p*

Organ *Con anima* ♩ = ca. 48 *legato* *p*

Pedals *legato* *p*



A. Sax. *mf* *tr*

Org. *mf*

Ped. *mf*

8

S. Solo *mp* A - gnus

A. Sax. *p*

Org.

Ped.

12

S. Solo De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

M-S. Solo *mp* A - gnus, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

S. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. Sax.

Org. *p*

Ped. *p*