

Choir

This piece was specially composed for the reopening of the church of St. Moritz in Ausburg

URBS IERUSALEM BEATA

for soprano saxophone, percussion, choir and organ

$\text{♩} = 60$ *Misterioso* Rihards Dubra

S
A
T
B

8

S
A
T
B

p *quasi canto gregoriano*
Urbs Ie - ru - sa - lem be -

13

S
A
T
B

a - ta, dic - ta pa - cis vi - si - o, que con - stru - i - tur in cae - lis vi - vis ex la - pi - di -

18

S
A
T
B

pp a, —
pp a, —
bus, an - ge - lis que co - ro - na - ta si - cut spon - sa co - mi - te.

23

S

A

T

B

30

S

A

T

B

p *come sopra*

Urbs Ie - ru - sa - lem be - a - ta, dic - cta pa - cis vi - si - o, que con - stru - i - tur in

34

S

A

T

B

cae - lis vi - vis ex la - pi - di - bus, an - ge - lis que co - ro - na - ta si - cut spon -

39

S

A

T

B

sa co - mi - te. (~a,)

p quasi gliss.

p quasi gliss.

p a,

p a,