

Vīru korim "Dziedonis"
ES PACEĻU SAVAS ACIS UZ KALNIEM
I LIFT MY EYES TO THE MOUNTAINS

Rihards Dubra
(*1964)

Maestoso $\text{♩} = 48$

mf

Tenor 1
Es pa - ce - ļu sa - vas a - cis uz kal - niem no

mf

Tenor 2
Es pa - ce - ļu sa - vas a - cis uz kal - niem no

mf

Baritone
Es pa - ce - ļu sa - vas a - cis uz kal - niem no

mf

Bass
Es pa - ce - ļu sa - vas a - cis uz kal - niem no

6

T 1 *poco cresc.*
ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba, es pa - ce - ļu sa - vas

T 2 *poco cresc.*
ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba, es pa - ce - ļu sa - vas

Bar. *poco cresc.*
ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba, es pa - ce - ļu sa - vas

B *poco cresc.*
ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba, *es* pa - ce - ļu sa - vas

12

T 1
a - cis uz kal - niem no ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba?

T 2
a - cis uz kal - niem no ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba?

Bar.
a - cis uz kal - niem no ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba?

B
a - cis uz kal - niem no ku - rie-nes gan man nāks pa - lī - dzī - ba?

18 *f e sempre poco cresc.*

T 1
8 Ma - na pa - lī - dzī - ba nāk no Kun - ga, ma - na pa - lī - dzī - ba

T 2
8 Ma - na pa - lī - dzī - ba nāk no Kun - ga, ma - na pa - lī - dzī - ba

Bar.
f e sempre poco cresc.
Ma - na pa - lī - dzī - ba nāk no Kun - ga, ma - na pa - lī - dzī - ba

B
f e sempre poco cresc.
Ma - na pa - lī - dzī - ba nāk no Kun - ga, ma - na pa - lī - dzī - ba

24

T 1
8 nāk no Kun - ga, kas ir ra - dī - jis de - be sis un *ff*

T 2
8 nāk no Kun - ga, kas ir ra - dī - jis de - be - sis un *ff*

Bar.
nāk no Kun - ga, kas ir ra - dī - jis de - be - sis un *ff*

B
nāk no Kun - ga, kas ir ra - dī - jis de - be - sis un *ff*

29

T 1
8 ze - mi, kas ir ra - dī - jis, de - be - sis un ze - - mi! *ff*

T 2
8 ze - mi, kas ir ra - dī - jis, de - be - sis un ze - - mi! *ff*

Bar.
ze - mi, kas ir ra - dī - jis de - be - sis un ze - - mi! *ff*

B
ze - mi, kas ir ra - dī - jis de - be - sis un ze - - mi! *ff*