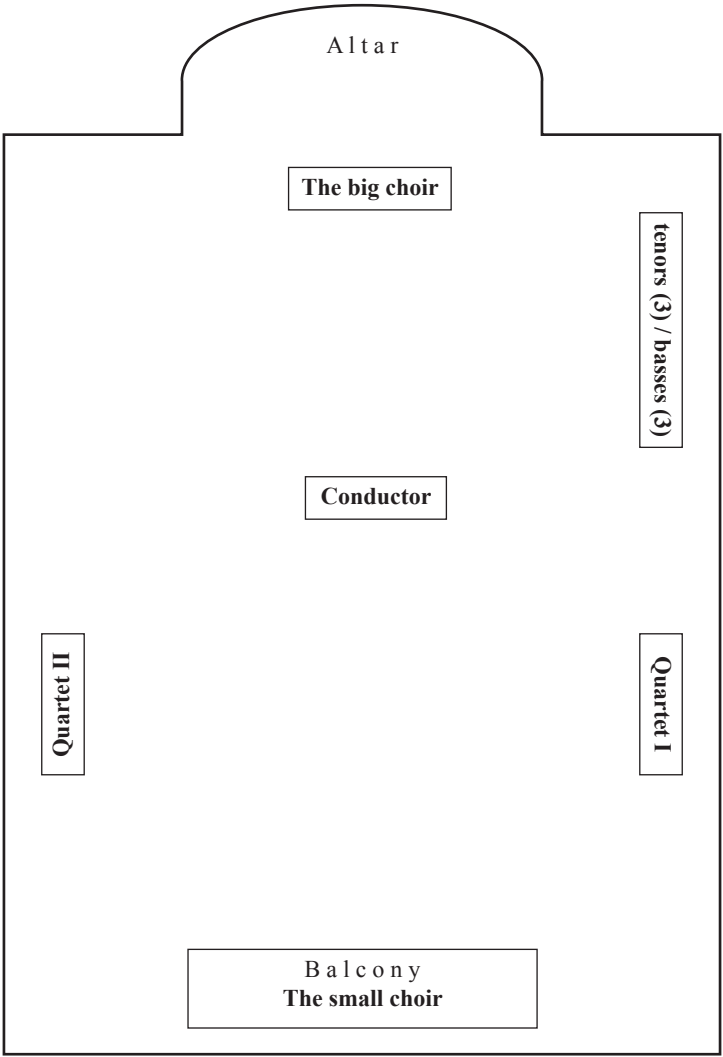


Saturs / Contents

I	INTROITUS	6
II	CONFITEOR	28
III	KYRIE	47
IV	GLORIA	66
V	BENEDICTA ET VENERABILIS ES	101
VI	ALLELUIA	120
VII	CREDO	129
VIII	OFFERTORIUM	187
IX	SANCTUS ET BENEDICTUS	197
X	PATER NOSTER	221
XI	AGNUS DEI	233
XII	COMMUNIO	240
XIII	DEO GRATIAS	275

Principal sistem of “SIGNUM MAGNUM”



“Signum Magnum” maināmo daļu teksti

COMMUNE BEATAE MARIAE VIRGINIS

Introits:

Gaudeamus omnes in Domino, diem festum celebrantes sub honore
Mariae Virginis: de cuius solemnitate gaudent angeli, et collaudant Filium Dei.

V

Ps.44

Eructavit cor meum verbum bonum: dico ego opera mea regi.
Audi, filia, et vide, et inclina aurem tuam, et obliviscere populum tuum
et domum patris tui.
Et concupiscet rex speciem tuam, quoniam ipse est Dominus tuus,
et adora eum.

Graduale:

Benedicta et venerabilis es, Virgo Maria: quae sine tactu pudoris inventa
es mater Salvatoris.

V

Virgo Dei Genitrix, quem totus non capit orbis, in tua se clausit viscera
factus homo.

Versus alleluiaticus:

Alleluia

V

Diffusa est gratia in labiis tuis: propter ea benedixite Deus in aeternum.

Offertorium:

Ave Maria

Communio:

Beata viscera Mariae Virginis, quae portaverunt aeterni Patris Filium.

SIGNUM MAGNUM

I INTROITUS

Rihards Dubra
(*1964)

$\text{♩} \sim 60$

1

Tenor / Bass
(3+3)

1

Soprano
Alto

Quartet I

T + B

mf

Gau - de - a - mus om - nes in Do - mi - no,

1

Soprano
Alto

Quartet II

T + B

mf

Gau - de - a - mus om - nes in

1

p e sempre

Soprano

Alto

Small choir II

Tenor

Bass

p e sempre

1

Soprano

Alto

Choir I

Tenor

Bass

7

T./B.

7

S.
A.

Q-tet I

di - em fes - tum ce - le - bran - tes

T.
B.

7

S.
A.

Q-tet II

Do - mi - no, di - em fes - tum ce - le - bran -

T.
B.

7

S.

A.

Small
choir II

T.
8

B.

7

S.

A.

Choir I

T.
8

B.