

SPĀRNI, LIELUMS UN SPĒKS

CHOIR

I
PIEDERĪBAS SPĒKSJohannes Bobrowski
(1917–1965)Jēkabs Jančevskis
(*1992)

A Tranquillo ♩ = 52

S.
 A.
 T.
 B.

B Misterioso, contemplativo

15
 S.
 A.
 T.
 B.

Ih-re Sorg' hält uns wach. Ihr ü-ber - stern-tes Ge -
Sorg' hält uns wach. Ihr ü-ber - stern-tes Ge -
Sorg', ih-re Sorg' uns wach, uns wach... ...stern - tes Ge -
Sorg', ih-re Sorg' uns wach, uns wach... ...stern - tes Ge -
Ih-re Sorg' hält uns wach. Ihr ü-ber - stern-tes Ge -
Sorg', ih-re Sorg' uns wach... ...stern - tes Ge -
Sorg', ih-re Sorg' uns wach... ...stern - tes Ge -
Sorg', ih-re Sorg' uns wach... ...stern - tes Ge -

20

pp *mf* *p*

S. fürcht glänzt im Ge - zweig un-ser Re - de.

pp *mf* *p*

fürcht glänzt im Ge - zweig un-ser Re - de.

pp *mf* *p*

A. fürcht glänzt im Ge - zweig, Ge - zweig... Re - - de.

pp *mf* *p*

fürcht glänzt im Ge - zweig, Ge - zweig... Re - de.

pp *mf* *p* *mp*

T. 8 fürcht glänzt im Ge - zweig un-ser Re - de, Re -

pp *mf* *p* *mp*

8 fürcht glänzt im Ge - zweig, im Ge zweig... Re - de, Re -

pp *mf* *p*

B. fürcht glänzt im Ge - zweig, im Ge zweig... Re - de.

pp *mf*

fürcht glänzt im Ge - zweig, im Ge zweig... Re - - de.

26 C Tranquillo

The musical score is for a choir, measures 26-29. The tempo is marked 'Tranquillo' with a 'C' time signature. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 5/4, then 4/4, then 3/4, and finally 4/4. The parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 26-27: Soprano, Alto, and Tenor parts enter with a half note G4 (Soprano), A4 (Alto), and B3 (Tenor) respectively, followed by a half note rest. The Bass part enters with a half note G3, followed by a half note rest. A crescendo line is marked above the Soprano part.

Measures 28-29: All parts sustain the notes from measure 27. A decrescendo line is marked above the Soprano part. The Bass part has a glissando marking ('gliss.') under the first half note.

Measures 30-31: All parts have a half note rest. The time signature changes to 5/4.

Measures 32-33: All parts have a half note rest. The time signature changes to 4/4.

Measures 34-35: All parts have a half note rest. The time signature changes to 3/4.

Measures 36-37: All parts have a half note rest. The time signature changes to 4/4.

**poco a poco agitato
e crescendo** **D** **Misterioso, contemplativo**

34

S. **2 4** **pp** **mp**
Es la-ger-n die Wol - ken lan - ge da-

A. **2 4** **pp** **mp**
La - gern die Wol-ken lan - ge

T. **2 4** **pp** **mp**
Es la-ger-n die Wol - ken lan - ge da-

B. **2 4** **pp** **mp**
La - gern die Wol-ken lan - ge

2 4 **pp** **mp**
La - gern die Wol-ken lan - ge