

In memory of my dear friend John Brocke

# REQUIEM ET LUX

Text from the Roman Catholic  
requiem mass

Peter-Anthony Togni  
(\*1959)

♩ = 60 **with sorrowful passion**

Soprano

Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

Alto

Re - - - qui - - - em,

Tenor

Re - - - qui - - - em,

Bass

Re - - - qui - - - em,

3

S.

re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -

A.

re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -

T.

re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

B.

re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

6

S.

nam, ae - ter - - nam,

A.

nam, ae - ter - - nam,

T.

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

B.

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

9

*f* *mf*

S. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

A. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

T. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

B. re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam,

12

*mp* *p*

S. re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

A. re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

T. re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

B. do - na e - is, Do - mi - ne: re - qui - em ae - ter - nam,

16 With reverence

*mp* *p*

S. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

B. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,