

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...
SĀKUMĀ BIJA VĀRDS...

Sergejs Moreino (*Сергей Морейно*)
(*1964)

Pēteris Butāns
(*1942)

Calmato ♩ = 52 - 54

Музыкальный фрагмент из оперы «Слово и дело» А. Хачатуряна. Фрагмент представляет собой вокальные партии сопрано, альты, тенора и баса, а также фортепиано. Музыка написана в 3/4 такта, диэзизм (D major). В начале фрагмента (такты 7-8) слышны динамические обозначения *pp* (pianissimo) и *tr* (trillo). В вокальных партиях присутствуют русские тексты: «сло - вом и де - лом сно - ва би - лось судь - бой, сно - ва». Музыкальная структура включает различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты с подголосками.

11

S. би - лось судь - бой, сло - во де - ла - лось те - лом,

A. у, у, у, у,

T. у,

B. у, у, *tr* чо - ва

15

S. би - лось судь - бой, сло - во де - ла - лось те - лом,

A. у, у, у, у,

T. у,

B. би - лось судь - бой, сло - во де - ла - лось те - лом,

19 *mf*

S. сло - - во бы - ло то - бой, сло-во бы - ло у -

A. у, у, у, у, у,

T. у, у, у,

B. *pp* у, у, у,

24 *mf*

S. бо - го у ме - ня не у Бо - га, сло - - во

A. у, у, у, у, у,

T. у, у,

B. у, у,