

THE 7 O ANTIPHONS

1. O Sapientia

Andris Sējāns (*1978),
Nature Concerthall

Freely (as gregorian chant) (♩ = ca 76)

A (Altos sings with Tenors wherever possible)

Soprano Alto

p

Mm (Oo),-

unis. *mp*

Tenor Bass

Mm(ū),-

Freely (as gregorian chant) (♩ = ca 76)

A

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pp

Contrabass

pp

Piano

Glockenspiel

Wood Block

Bass Drum

10

S.
A.

T.
B.

Vc.

Cb.

2. O Adonai

Andris Sējāns (*1978),
Nature Concerthall

♩ = 68

p unis.

Soprano Alto

0 A - do - na-i! 0 A - do - na-i!

Tenor Bass

p unis.

Violin I

♩ = 68 trem. *pp* ord.

Violin II

pp trem. ord.

Viola

pp trem. ord.

Violoncello

pp trem. ord.

Contrabass

pp ord.

Piano

pp 4

9 **A** legato sempre

T. B.

mp 0 A - do - na - i, et Dux do-mus Is - ra - el, qui Mo - y - si in i - gne flam - mae

Vln. I

A div.

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

p 4

3. O Radix Jesse

Andris Sējāns (*1978),
Nature Concerthall

♩ = 60, rubato

Soprano

O Ra - dix Jes - se, in sig-num po - pu - lo - rum,

Alto

O Ra - dix Jes - se, po - pu - lo - rum, sig-num po - pu - lo - rum, su-per

Tenor

qui stas in sig-num po - pu - lo - rum, qui stas in sig - num po-pu - lo - rum,

Bass

qui stas in sig-num po - pu - lo - rum, qui stas in sig - num po-pu - lo - rum, su-per

If "O Radix Jesse" is performed *a cappella*, sing this choral setting

Soprano

O Ra - dix Jes - se, in sig - num po - pu - lo - rum, su - per

Alto

O Ra - dix Jes - se, po - pu - lo - rum, sig - num po - pu - lo - rum, su - per

Tenor

qui stas in sig - num po - pu - lo - rum, qui stas in sig - num po - pu - lo - rum, su - per

Bass

qui stas in sig - num po - pu - lo - rum, qui stas in sig - num po - pu - lo - rum, su - per

♩ = 60, rubato

Violin I

ord. v. div.

Violin II

ord. v. div.

Viola

ord.

Violoncello

ord.

Contrabass

ord.

Nature Concert

♩ = 45
trem.

Violin I
pp
trem.

Violin II
pp
trem.

Viola
pp
trem.

Violoncello
pp

9

Vln. I

Vln. II

Vla.
pizz.

Vc.

Cb.

Pno.
p

Glock.

17

A ♯ = ♮. (♯ = 90)
ord.

Vln. I
ord.

Vln. II
p
ord.

Vla.
ord.

Vc.
ord.

Cb.

Pno.
mp

Glock.

5. O Oriens

Andris Sējāns (*1978),
Nature Concerthall

Tempo: ♩ = 100

Instrumentation: Soprano, Alto, Piano, Glockenspiel, S. A., Pno., Glock., T. B., Cb.

Lyrics:

Soprano/Alto: 0 - ri - ens,

S. A.: splen - dor lu - cis æ - ter - næ, et sol jus - ti - ti - æ!

T. B.: 0 - ri - ens, splen - dor lu - cis æ - ter - næ, et

S. A.: ve - ni, ve - ni,

Cb.: ve - ni,

Rehearsal Markers: A, B

Dynamic Markings: mp, p, unis.

Performance Notes: The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The vocal parts have long melodic lines with ties. The Glockenspiel part consists of short, rhythmic patterns.

6. O Rex Gentium

Andris Sējāns,
Nature Concerthall

$\text{♩} = 60$

Piano *mp*

S. A. **A**

O Rex Gen - ti - um,

T. B.

Vln. I *ord.* *p* **A**

Vln. II *ord.* *p*

Vla. *ord.* *p* (light and easy)

Vc. pizz.

Cb. pizz.

Pno.

13 et de - si - de - ra - - tus e - a - - rum,

S. A.

T. B. et de - si - de - ra - - tus e - a - - rum,

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

7. O Emmanuel

41

Andris Sējāns (*1978)
Nature Concerthall

♩ = 70

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Piano

p

♩ = 70

6 **A**

S.
A.

unis.

T.
B.

O, O, Em - ma - nu - el!

A

Pno.

11

S.
A.

et le - gi - fer nos - ter,

T.
B.

O, O, Em - ma - nu - el!

Pno.