

(In Loving Memory of My Grandma Irma Ešenalde (26.01.1922-04.09.2012))

IN PARADISUM

Ēriks EŠENVALDS
(*1977)

Espressivo ♩ = 63-69 (rubato)

p > *pp*

pp

S I Mm

pp

S II Mm

pp

A I Mm

pp

A II Mm

8

p > *pp* < *p* > *pp* < *mp*

S I Mm - - - - - Ah - - - - - Mm - - - - - Ah - - - - - Mm

p > *pp* < *p* > *pp* < *mp*

S II Mm - - - - - Ah - - - - - Mm - - - - - Ah - - - - - Mm

p > *pp* < *p* > *pp* < *mp*

A I Mm - - - - - Ah - - - - - Mm - - - - - Ah - - - - - Mm

p > *pp* < *p* > *pp* < *mp*

A II Mm - - - - - Ah - - - - - Mm - - - - - Ah - - - - - Mm

pp

T Mm Mm

Choir

2

16 *pp* *mp* *pp* *p*

S I Oh Oh Mm Ah

S II Oh Oh Mm Ah

A I Oh Oh Mm Ah

A II Oh Oh Mm Ah

T Oh Oh Mm

B Oh

24 *pp* *mp* *pp* *mf* **accel.** **Piu mosso**

S I Mm Ah Mm Mm Ah

S II Mm Ah Mm Mm Ah

A I Mm Ah Mm Mm Ah

A II Mm Ah Mm Mm Ah

T Mm Mm

poco meno mosso

(rit.)

Tempo primo

33

S I
Ah -----> Mm Oh

S II
Ah -----> Mm Oh

A I
Ah -----> Mm Oh

A II
Ah -----> Mm Oh

T
Mm Oh

B
Mm Oh

40

S I
Mm Ah

S II
Mm Ah

A I
Mm Ah

A II
Mm Ah

T
Mm Ah

B
Mm Ah

p

mp

rit.

Choir

4

♩ = 69

47 *pp* *p* *pp*

S In pa - ra - di - sum de - du - cant an - - - ge - li,

A *pp* *p* *pp*

A In pa - ra - di - sum de - du - cant an - - - ge - li,

T *pp* *p* *pp*

8 T In pa - ra - di - sum de - du - cant an - - - ge - li,

B *pp* *p* *pp*

B In pa - ra - di - sum de - du - cant an - - - ge - li,

53

S an - - - ge - li; in pa - ra - di - sum de du - cant

A an - - - ge - li; in pa - ra - di - sum de du - cant

T an - - - ge - li; in pa - ra - di - sum de du - cant

B an - - - ge - li; in pa - ra - di - sum de du - cant

58 *mf*

S an - - ge - li, an - - - ge - li, an - - ge - li,

A *mf*
an - - - ge - li, an - - - ge - li, an - - - ge - li,

T *mf*
an - - - ge - li, an - - - ge - li, an - - - ge - li,

B *mf*
an - - - ge - li, an - - - ge - li, an - - - ge - li,

64 **poco meno mosso** (rit.) *mp*

S *p* an - ge - li, (an - - - ge - li). Mm Ah *mp*

A *p* an - ge - li, (an - - - ge - li). Mm Ah *mp*

T *p* an - ge - li, (an - - - ge - li). Mm Ah *mp*

B *p* an - ge - li, (an - - - ge - li). Mm Ah *mp*

Choir

6

♩ = 63_69 (rubato)

72 *pp* *mp*

S Mm

A Mm

T Mm

B Mm

78 *p* *mf* *rit.*

S Mm Mm

A Mm Mm

T Mm Mm

B Mm Mm

a tempo

85 *p*

S Mm

A Mm

T Mm

B Mm

allarg. **a tempo** **poco a poco piu mosso**

92 *mf* *pp*

S Mm Ah

A Mm Ah

T Mm Ah

B Mm Ah

Choir

8

Musical score for voices S, A, T, B, measures 1-8. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves with lyrics 'Ah' and 'Oo'. Dynamics include *mf* and *mp*. A *rit.* marking is present above the Soprano staff. A large watermark 'SAMPLE FOR PERUSALY' is overlaid on the score.

Musical score for voices S, A, T, B, measures 105-112. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves with lyrics 'Mm' and 'Ah'. Dynamics include *pp* and *f*. Performance markings include *poco accel.* and *allarg.*. A tempo marking of $\text{♩} = 60$ is shown at the beginning of the section. A large watermark 'SAMPLE FOR PERUSALY' is overlaid on the score.

Con moto ♩ = 69_72

112 *pp subito* *mp* *p*

S In pa - ra - di - sum de du - cant an - - - ge - li,

A In pa - ra - di - sum de du - cant an - - - ge - li,

T In pa - ra - di - sum de du - cant an - - - ge - li,

B In pa - ra - di - sum de du - cant an - - - ge - li,

118

S an - - ge - li, an - - ge - li, an - - ge - li; in

A an - - ge - li, an - - ge - li, an - - ge - li; in

T an - - ge - li, an - - ge - li, an - - ge - li; in

B an - - ge - li, an - - ge - li, an - - ge - li; in

Sonante

124 *f*

S
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te mar - ty - res, et per -

A
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te mar - ty - res, et per -

T
8
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te mar - ty - res, et per -

B
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te mar - ty - res, et per -

129

rit. (molto) *a tempo*

S
du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - *p*

A
du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - *p*

T
8
du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - *p*

B
du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - *p*

poco a poco piu mosso

135

S
lem, in ci - vi - ta - tem san - - - ctam Je - ru - sa -

A
lem, in ci - vi - ta - tem san - - - ctam Je - ru - sa -

T
8
lem, in ci - vi - ta - tem san - - - ctam Je - ru - sa -

B
lem, in ci - vi - ta - tem san - - - ctam Je - ru - sa -

141

S *mp* lem, san - - - ctam Je - ru - sa - lem, *mf* san - -

A *mp* lem, san - - - ctam Je - ru - sa - lem, *mf* san - -

T *mp* lem, san - - - ctam Je - ru - sa - lem, *mf* san - -

B *mp* lem, san - - - ctam Je - ru - sa - lem, *mf* san - -

Choir

12

147

S *f*
 - ctam Je - ru - sa - lem, san - ctam, san - ctam Je -

A *f*
 - ctam Je - ru - sa - lem, san - ctam, san - ctam Je -

T *f*
 - ctam Je - ru - sa - lem, san - ctam, san - ctam Je -

B *f*
 - ctam Je - ru - sa - lem, san - ctam, san - ctam Je -

allarg. $\bullet = 80$ *ff*

152

S *ff*
 ru - sa - lem. Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at et cum

A *ff*
 ru - sa - lem. Cho - rus an - ge - lo - rum te su - sci - pi - at et cum

T *ff*
 ru - sa - lem. Cho - rus an - ge - lo - rum te su - sci - pi - at et cum

B *ff*
 ru - sa - lem. Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at et cum

156

S
La - za - ro, quon-dam pau - pe - re, ae - ter - nam, ae -

A
La - za - ro, quon-dam pau - pe - re, ae - ter - nam, ae -

T
8 La - za - ro, quon-dam pau - pe - re, ae - ter - nam, ae -

B
La - za - ro, quon-dam pau - pe - re, ae - ter - nam, ae -

poco rall.

161

S
ter - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as

A
ter - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as

T
8 ter - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as

B
ter - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as

Misterioso ♩ = 56

166

S *ppp* *sotto voce*
re - qui-em. In pa - ra - - - di - sum de -

A *ppp* *sotto voce*
re - qui-em. In pa - ra - - - di - sum de -

T *ppp* *sotto voce*
re - qui-em. In pa - ra - - - di - sum de -

B *ppp* *sotto voce*
re - qui-em. In pa - ra - - - di - sum de -

170

S
du - cant an - ge - li in tu - o ad - ven - tu su -

A
du - cant an - ge - li in tu - o ad - ven - tu su -

T
du - cant an - ge - li in tu - o ad - ven - tu su -

B
du - cant an - ge - li in tu - o ad - ven - tu su -

174

S
sci - pi - ant te mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi -

A
sci - pi - ant te mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi -

T
8
sci - pi - ant te mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi -

B
sci - pi - ant te mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi -

178

S
ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

A
ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

T
8
ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

B
ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. *p* Cho - rus an - ge -

Choir

16

182

pp

S lo - rum te su - sci - pi - at et cum La - za - ro, quon - dam

A lo - rum te su - sci - pi - at et cum La - za - ro, quon - dam

T lo - rum te su - sci - pi - at et cum La - za - ro, quon - dam

B lo - rum te su - sci - pi - at et cum La - za - ro, quon - dam

185

mp

S pau - pe - re, ae - ter - nam, ae - ter - nam ha - be - as

A pau - pe - re, ae - ter - nam, ae - ter - nam ha - be - as

T pau - pe - re, ae - ter - nam, ae - ter - nam ha - be - as

B pau - pe - re, ae - ter - nam, ae - ter - nam ha - be - as

PARAUGS
SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY

PARAUGS
SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY