

Григор Нарекаци  
(951-1003)

# СЛОВО К БОГУ, ИДУЩЕЕ ИЗ ГЛУБИН СЕРДЦА

## IV

Pēteris Butāns  
(\*1942)

36 Presto ♩ = 184

Flauto I  
Flauto II  
Oboe I  
Oboe II  
Corno inglese  
Clarinetto in B I  
Clarinetto in B II  
Clarinetto in Bb III  
Fagotto I  
Fagotto II  
Fagotto III  
Corno I  
Corno II  
Corno III  
Corno IV  
Trombe in B I  
Trombe in B II  
Trombe in B III  
Trombone I  
Trombone II  
Trombone III  
Tubo  
Timpani I  
4 Tom-toms III  
Tam-tam IV  
Piano  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabbassi

36 Presto ♩ = 184

40

Ob. I  
Ob. II  
Cingl.  
Fg. I  
Fg. II  
Fg. III  
Timp.  
4Toms+ III  
Piano  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*mp*

*mp*

*marcato*

On hac so - bet - - - - - et B Hic.

On hac so - bet - - - - - et B Hic.

On hac so - bet - - - - - et B Hic.

On hac so - bet - - - - - et B Hic.

40

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vcl.  
C-bass

39

Ob. I  
Ob. II  
Cingl.  
Fg. I  
Fg. II  
Fg. III  
Timp.  
4Toms+ III  
Piano  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Страс - теи про - ти - но бор - - - - - нях стоик - но веиь - - - - - е.

Страс - теи про - ти - но бор - - - - - нях стоик - но веиь - - - - - е.

Страс - теи про - ти - но бор - - - - - нях стоик - но веиь - - - - - е.

Страс - теи про - ти - но бор - - - - - нях стоик - но веиь - - - - - е.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vcl.  
C-bass

63 Mesto J = 54

Basso solo *p*  
 Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

О Бо - же, вы - слу - шай те от - стра - ни. Мо - ли т - ну на - шу! Не су - ди су - ро - во Их сло - во ра - ди греш - но - го ме - ли И ра - ди них мо - е при - су - ши сло - во.

63 Mesto J = 54

Violoncelli *ppp*  
 Contrabassi *ppp*

64 Largo J = 40

Soprano *pp*  
 Alto *pp*  
 Tenor *pp*  
 Bass *pp*

О Со - вер - шен - ный! Бла - го - сло - вен - ный! Не - со - тво - рен - ный! Все - бла - го - ти, Не - тлен - ный! Ты, Гос - по - ди, Не - точ - ник всех да - ров. Всех доб - рых дел На - ча - ло и При - чи - на.

65

T.ч. IV *pp*  
 Piano *pp*  
 Soprano *pp*  
 Alto *pp*  
 Tenor *pp*  
 Bass *pp*

Не о - суж - да - ешь Ты Сво - их ра - бов. В от - лич - е от лю - дей не мстишь без -

65

Vln I *mp*  
 Vln II *mp*  
 Vln III *mp*  
 Vcl *mp*  
 C-bassi *mp*

648 cresc. e accel. poco a poco

T.ч. IV *mf*  
 Piano *mf*  
 Soprano *mf*  
 Alto *mf*  
 Tenor *mf*  
 Bass *mf*

ни - но. Не у - меря - вля - ешь их, но о - жи - вля - ешь. И об - ре - та - ешь их, а не те - ря - ешь. Не из - го - ня - ешь Ты, а со - би - ра - ешь. Не пре - да - ешь, не гу - бим, а спа - са - ешь.