

SIX SIGHTS TO SONG OF SONGS

1. Surge, amica mea

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Andante ♩ = 76

p *mp*

Soprano
Sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, spe - ci - o - sa, sur - ge, a - mi - ca me - a,

Alto
p Sur - ge, *mp* sur - ge, sur - ge,

Tenor
p Sur - ge, *mp* sur - ge, sur - ge,

Bass
p Sur - ge, *mp* sur - ge, sur - ge,

4

mf

S.
sur - ge, spe - ci - o - sa, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, spe - ci - o - sa,

A.
sur - ge, *mf* sur - ge, sur - ge,

T.
sur - ge, *mf* sur - ge, sur - ge,

B.
sur - ge, *mf* sur - ge, sur - ge,

7

cresc. molto *f*

S.
a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, me - a,

A.
p *cresc. molto* spe - ci - o - sa me - a, me - a, *f*

T.
p *cresc. molto* spe - ci - o - sa me - a, me - a, *f*

B.
p *cresc. molto* spe - ci - o - sa me - a, me - a, *f*

2. Tota pulchra es, amica mea

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Andante non troppo ♩ = 72

Soprano *p* To - ta pul - chra es, *mp* to - ta pul - chra es,

Alto *p* pul - chra es, *mp* pul - chra es,

Tenor *p* a - mi - ca me - a, *mp* a - mi - ca me - a,

Bass *p* a - mi - ca me - a, *mp* a - mi - ca me - a,

5 *mf* to - ta pul - chra es, *f* to - ta pul - chra es,

A. *mf* pul - chra es, *f* pul - chra es, *mf espress.* et

T. *mf* a - mi - ca me - a, *f* a - mi - ca me - a,

B. *mf* a - mi - ca me - a, *f* a - mi - ca me - a,

Più tranquillo *mp* *pp* **rit.**

10 S. ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non in te, non in te, non in te.

A. ma - cu - la non est in te, in te et ma - cu - la non in te, non in te, non in te.

T. *mp* et ma - cu - la non in te, *mf espress.* et ma - cu - la non est in te, in te, non in te.

B. *mp* et ma - cu - la non in te, *pp* et ma - cu - la non est in te, in te, non in te.

3. Sicut lilium inter spinas

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Andante non troppo ♩ = 72

p *mf*

Soprano
sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as.

Alto
p espress. *mf*
Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - ter fi - li - as.

Tenor
p *mf*
Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - ter fi - li - as.

Bass
p espress. *mf*
Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - ter fi - li - as.

rit.

S.
p
Si - cut ma - lus in - ter lig - na sil - va - rum, sic di - lec - tus me - us in - ter fi - li - os.

A.
p
Si - cut ma - lus in - ter lig - na sil - va - rum, sic di - lec - tus me - us in - ter fi - li - os.

T.
p
Si - cut ma - lus in - ter lig - na sil - va - rum, sic di - lec - tus me - us.

B.
p
Si - cut ma - lus in - ter lig - na sil - va - rum, sic di - lec - tus me - us.

Andante *mp* **poco rit.**

S.
mp
Sub um - bra il - li - us quem se - di, et

A.
mp
Sub um - bra, um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,

T.
mp
Um - bra, um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,

B.
mp
Um - bra, um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,

4. Nigra sum

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Tranquillo ♩ = 54

p *mp* *mf* *mp*

Soprano
Nig-ra sum, sed for mo - sa. Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li -

Alto
Nig-ra sum, sed for - mo - sa. Fi - li - ae,

Tenor
Nig-ra sum, sed for - mo - sa. Fi - li - ae,

Bass
Nig-ra sum, sed for - mo - sa. Fi - li - ae,

4 *più espress.*

S.
ae Je - ru - sa - lem. Nig - ra sum, sed for - mo - sa. Fi - li -

A.
mp *più f*
fi - li - ae. Nig - ra sum, sed for - mo - sa.

T.
mp *più f*
fi - li - ae. Nig - ra sum, sed for - mo - sa.

B.
mp *più f*
fi - li - ae. Nig - ra sum, sed for - mo - sa.

7 *meno f* *,mf*

S.
ae Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut

A.
Fi - li - ae ta - ber - na - cu - la Ce - dar,

T.
Fi - li - ae ta - ber - na - cu - la Ce - dar,

B.
Fi - li - ae ta - ber - na - cu - la Ce - dar,

5. Adiuro vos

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Allegro e poco risoluto ♩ = 120 **Più lento** ♩ = 60 ♩ = 120

Soprano
fi - li - ae Je - ru - sa - lem, a - diu - ro vos,

Alto
A - diu - ro vos, a - diu - ro vos, a - diu - ro vos,

Tenor
A - diu - ro vos, a - diu - ro vos,

Bass
fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

Tranquillo ♩ = 66
, *p, mp* leggiero

5
S. a - diu - ro vos, per cap - re - as cer - vos - que cam - po - rum,
A. a - diu - ro vos, per cap - re - as cer - vos - que cam - po - rum,
T. fi - li - ae Je - ru - sa - lem, per cap - re - as cer - vos - que cam - po - rum,
B. per cap - re - as cer - vos - que cam - po - rum,

2+3+2

9
S. ne sus - ci - e - tis, ne sus - ci - e - tis, ne - que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - lec - tam, di - lec - tam,
A. ne sus - ci - e - tis, ne sus - ci - e - tis, ne - que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - lec - tam, di - lec - tam,
T. ne sus - ci - e - tis, ne sus - ci - e - tis, ne - que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - lec - tam, di - lec - tam,
B. ne sus - ci - e - tis, ne sus - ci - e - tis, ne - que e - vi - gi - la - re fa - ci - a - tis di - lec - tam, di - lec - tam,

6. Quam pulchri sunt

Psalm of Solomon

Vytautas Miškinis
(*1954)

Allegro

SOPRANO *n x** *p leggiero*
in cal - cea - men - tis,

ALTO *p leggiero*
in cal - cea - men - tis,

TENOR *pp leggiero e dolce*
Quam pulch - ri sunt gres - sus tu - i, quam pulch - ri sunt gres - sus tu - i,

5 *mp* *n x*
S. fi - li - a prin - ci - pis!

A. *mp* *pp leggiero e dolce*
fi - li - a prin - ci - pis! Quam pulch - ri sunt gres - sus tu - i,

T. *mp*
fi - li - a prin - ci - pis!

B. *mp*
fi - li - a prin - ci - pis!

9 *n x* *n x p*
S. in cal - cea - men - tis, _____

A. *p*
quam pulch - ri sunt gres - sus tu - i, quam pulch - ri sunt gres - sus tu - i,

T. *p leggiero*
in cal - cea - men - tis, in cal - cea - men - tis,

B. *p leggiero*
in cal - cea - men - tis, in cal - cea - men - tis,

**n x* the number of repetitions depends on a conductor