

# ZIEMAS CEĻI \ WINTER ROADS

## 1. NE JAUNU CERĪBU... \ NOT WITH A NEW HOPE...

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)

Apcerīgi ♩ = 80

Valts Pūce  
(\*1962)

Violin *mf*

Violoncello *mf*

Contrabass *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

11 *mp*

S. *mp*  
Ne jau - nu ce - rī - bu, ne jau - nu mie - su jums ne - iz - sniegs šis no - vē - lo - jies sniegs, šis svēt - ku

A. *mp*  
Ne ce - rī - bu, mie - su ne - iz - sniegs šis sniegs, šis

T. *mp*  
Ne ce - rī - bu, mie - su ne - iz - sniegs šis sniegs, šis

B. *mp*  
Mm, \_\_\_\_\_ ne - iz - sniegs šis sniegs, mm, \_\_\_\_\_

16 *mf*

S. *mf*  
pa - klājs skum - ja rī - ta vār - tos. Nu sa - ki, kā - pēc tev par snie - gu prieks? Es dzies - mu

A. *mf*  
pa - klājs vār - tos. Sa - ki, tev snie - gu prieks?

T. *mf*  
pa - klājs vār - tos. Sa - ki, tev snie - gu prieks?

B. *mf*  
Sa - ki, tev snie - gu prieks?

# 2. ES SILDU LŪPAS \ I WARM MY LIPS

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)

Valts Pūce  
(\*1962)

♩ = 80  
pizz.  
*mf*

Violin

Violoncello

Contrabass

4

A. *mp*  
No

B. *mp*  
Vīns sa - skā - bis un mai - gums aiz - li - jis.

Vln.

Vc.

Cb.

7

S.

A. *mp*  
kā mēs\_ pār - tik - sim šo ga - ro zie - mu? No

T. *mp*  
Mm. Vīns sa - skā - bis un mai - gums aiz - li - jis.

B. *mp*  
Mm. Vīns sa - skā - bis un mai - gums aiz - li - jis.

## 3. TUMSAS JŪRAS DIBENĀ \ AT THE BOTTOM OF THE DARK SEA

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)Valts Pūce  
(\*1962)

Noteikti, ritmiski ♩ = 171

**3+6 p**

Bass

Di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be... di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di...

**3 p**

T.

Di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be... di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras

B.

di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be... di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di...

**5 3+4 p**

S.

Tum - sas jū - ras\_ di - be - nā, jū - ras di - be - nā,

T.

Di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di...

**7 mp**

S.

tum - sas jū - ras\_ di - be - nā, jū - ras di - be - nā,

A.

Tum - sas jū - ras, jū - ras ...be - nā,

T.

di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di...

**9 mf**

T.

di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be... di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras

B.

Di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di - be... di - be - nā, tum - sas\_ jū - ras di...

**mf**

Di - be - nā, tum - sas\_ tum - sas jū - ras di - be - nā,\_\_\_

# 4. NURBULIM \ TO NJURBULIS

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)

Valts Pūce  
(\*1962)

Apcerīgi, gaiši ♩ = 71

*mp*

Soprano  
Mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

Alto  
Mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

Tenor  
Mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

Bass  
Mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

5 *p*

S. mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

A. mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

T. mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

B. mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

10

S. ...e - lē - kās, ...e - lē - kās, ...bru - ā - ra ...be - sīs, pe...  
Pe... pe... fe... de... pe - lē - kās,

A. Mel - nas pa - pīr - plēk - snes li - do feb - ru - ā - ra de - be - sīs tā kā gāj -

T. Mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_ mm, \_\_\_\_\_

B. Mm.

## 5. ZIEMAS PASTA BALODIS \ WINTER POST PIGEON

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)Valts Pūce  
(\*1962)

Mierīgi ♩ = 92

Soprano solo *mp*

At - li - do - ja zie - mas pas - ta ba - lo - dis, tai vēs - tu - lē ir vē - sums viss un mai - gums viss.

Soprano Alto *p*

At - - li - do, tai vēs - - tu - lē viss.

Tenor Bass *p*

5 *mp*

Bar. solo

At - li - do - ja zie - mas pas - ta ba - lo - dis, tai vēs - tu - lē ir vē - sums viss un mai - gums viss.---

S. A.

At - li - do, tai vēs - tu - lē viss.

T. B.

Dzīvāk ♩ = 103

10 *mf*

S. solo

Vai tu e - si īs - tais ad - re - sāts? Vai tu ne - bai - dies ar sa - viem kar - stiem pirk - stiem

S. A. *mf*

Vai tu e - - - si

T. B. *mf*

Dzīvāk ♩ = 103

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

# 6. KLUSA UN SVĒTA NAKTS \ QUIET AND HOLY NIGHT

26

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)

Valts Pūce  
(\*1962)

Vienkārši ♩ = 168

pizz.  
mf

Violin

pizz.  
mf

Violoncello

pizz. *8va*  
mf

Contrabass

5

S.

1. Sa - lū - tiem cau - ri ne - redz vairs zvaig - znes, brī - num - sve - cī - tes ap - ē - da tum - su.  
2. Lai - mē man iz - lē - jās sud - ra - ba skro - tis, tās nu es ta - gad par zvaig - znēm ņem - šu.

A.

1. Sa - lū - tiem cau - ri ne - redz vairs zvaig - znes, brī - num - sve - cī - tes ap - ē - da tum - su.  
2. Lai - mē man iz - lē - jās sud - ra - ba skro - tis, tās nu es ta - gad par zvaig - znēm ņem - šu.

Vln.

Vc.

Cb.

9

S.

Ziem - svēt - ku eņ - ģe - ļi, kur gan tie ir? Ziem - svēt - ku eņ - ģe - ļi, kur gan tie ir? \_\_\_\_\_  
Vēl ti - kai jā - da - bū - kur tir - go to? Vēl ti - kai jā - da - bū - kur tir - go to? \_\_\_\_\_

A.

Ziem - svēt - ku eņ - ģe - ļi, kur gan tie ir? Ziem - svēt - ku eņ - ģe - ļi, kur gan tie ir? \_\_\_\_\_  
Vēl ti - kai jā - da - bū - kur tir - go to? Vēl ti - kai jā - da - bū - kur tir - go to? \_\_\_\_\_

Vln.

Vc.

Cb.

## 7. ZIEMAS CEĻI \ WINTER ROADS

Amanda Aizpuriete  
(\*1956)Valts Pūce  
(\*1962)

**Kā dungojot** ♩ = 74

*mp*

Soprano  
Tmm, tmm, tm, ta\_\_\_ tā,\_\_\_ tā,\_\_\_ tm, ta, tā,\_\_\_ tm ta tā,

Alto  
*mp*  
Tm, tmm, tmm, tmm, *sim.*

Tenor  
*mp*  
Tm, tmm, tmm, tmm, *sim.*

Bass  
*mp*  
Tm, tmm, tmm, tmm, *sim.*

**Kā dungojot** ♩ = 74  
*pizz.*

Contrabass  
*mp*

5

S.  
tmm, tmm, tm, ta\_\_\_ tā,\_\_\_ tā,\_\_\_ tm, tm, tm, ta,\_\_\_ tā,\_\_\_ tā.

A.

T.

B.

Cb.

9 **Vienkārši**

S.  
Zie - mas ce - ļi aiz - sni - gu - ši, jū - ras ce - ļi aiz - sa - lu - ši, Nu, tu\_\_\_ pa - lik - si pie ma - nis?

A.  
Mm,\_\_\_ mm,\_\_\_ gai - sa ce - ļi iz - dzi - su - ši. Pa - lik - si pie ma - nis?

T.  
Mm, mm,\_\_\_ mm,\_\_\_ mm,\_\_\_ mm,\_\_\_

B.  
Mm,\_\_\_ mm, mm,\_\_\_ mm,\_\_\_ mm,\_\_\_